

◇ 2022 年度・第 25 回「ことば文学賞」

* 応募作品募集

大阪スタタリングプロジェクトでは、毎年、ことばや吃音についての文学作品を「ことば文学賞」と銘打って懸賞募集しています。



今年度のテーマは 《吃音でよかったこと》

(※募集テーマ以外の内容でも応募可能です)



昨年度に引き続き、今年度もテーマを決めました。よかったことなんてないよ、という方も思い返してみれば、今から思えばよかったかもというエピソードが見つかるかもしれません。あなたの文章が、読んだ誰かへの励ましや応援、気づきや感謝になります。

あなたの吃音エピソードを教えてください。

25年目の記念すべき年です。たくさんの方からの応募をお待ちしています。

「ことば文学賞」の受賞作品は、大阪スタタリングプロジェクト機関紙『新生』紙上と公式ホームページ [https://www.osaka-kitsuon.com/] で公開します。入賞を逃した応募作品も一部は『新生』紙上で紹介します。

また、“吃音川柳” “吃音短歌” も同時に募集します。

「ことば文学賞」応募原稿・募集要項

◇ 作品内容：「吃音でよかったこと」をテーマにした体験記、エッセイ、詩などの文章。

◇ 作品規定：応募は1人1点。本文を400字詰め原稿用紙10枚以内を書いて下さい。

作品には、タイトル、氏名(ふりがな)、職業、年令を明記して下さい。

『例：〇〇 〇〇 (〇〇 〇〇) 〇〇、〇〇歳』

未発表のオリジナル作品に限ります。応募原稿は返却しません。

◇ 賞 品：最優秀賞1作品に図書券3万円。優秀賞2作品に図書券1万円。

ともに、副賞として特製記念盾がつきます。

◇ 応募資格：大阪スタタリングプロジェクト会員、日本吃音臨床研究会会員

◇ 応募締切：2022年8月31日(水)当日消印有効(メールは当日発信有効)

◇ 受賞発表：2022年10月8日(土)～9日(日)開催予定の

『新・吃音ショートコース』で入選作を発表致します。

◇ 主 催：大阪スタタリングプロジェクト ◇ 協 賛：日本吃音臨床研究会

(応募作品の著作権は、主催者に帰属します。)

◇ 応募先：[郵送先] 〒583-0012 藤井寺市道明寺 5-2-5 東野晃之

[メールアドレス] file@osaka-kitsuon.com

「吃音川柳」「吃音短歌」を同時募集

◇ 作品内容：「ことば」「吃音」をテーマにした川柳、短歌。

◇ 作品規定：応募は1人5編まで。氏名(ニックネーム併記可)、職業、年令を明記。

未発表のオリジナル作品に限定。著作権は主催者に帰属。

◇ 賞 品：最優秀賞 図書券3千円 入選作 図書券進呈。

◇ 選 者：川柳 松本進、短歌 瀬戸内光さん(山口県歌人協会事務局長)

◇ 応募資格、主催、協賛、応募先、応募締切、受賞発表：「ことば文学賞」と共通