

## ◇ 2019年度・第22回「ことば文学賞」応募作品募集

《ことばや吃音について、文章に綴っていこう》

《私たちの体験を、多くの人のもとに届けよう》

《ことばや吃音について、文章でかたり合おう》

大阪スタタリングプロジェクト（大阪吃音教室）では、毎年、ことばや吃音についての文学作品を、「ことば文学賞」と銘打って懸賞募集して来ました。応募作品は、体験記、エッセイ、吃音論、詩など、広いジャンルの文章を対象としています。

あなたの吃音への思いを、ことばに表現して下さい。

「ことば文学賞」の応募資格は、大阪スタタリングプロジェクト会員、および日本吃音臨床研究会会員です。応募者が、どもる人であるかどうかは問いません。

「ことば文学賞」の受賞作品は、OSP機関紙『新生』紙上とOSP公式ホームページ[<http://www.osaka-kitsuon.com/>]で公開します。入賞を逃した応募作品も一部は『新生』紙上で紹介します。

また、“吃音川柳”“吃音短歌”も同時に募集します。

受賞作品は2019年06月15日(土)、16日(日)の「新・吃音ショートコース」会場で発表します。

下記の募集要項にしたがって、ぜひ、あなたの作品をお寄せ下さい。

### 「ことば文学賞」応募原稿・募集要項

◇作品内容：「ことば」「吃音」をテーマにした、体験記、エッセイ、詩などの文章。

◇作品規定：応募は1人1点。本文を400字詰め原稿用紙、10枚以内に書いて下さい。

ワープロ原稿なら、1ページ40字×40行で、本文2ページ半以内です。

作品には、タイトル、氏名(ふりがな)、年令、職業を明記して下さい。

未発表のオリジナル作品に限ります。応募原稿は返却しません。

◇賞品：**最優秀賞1作品に図書券3万円。優秀賞2作品に図書券1万円。**  
ともに、**副賞として特製記念盾**がつきます。

◇応募資格：大阪スタタリングプロジェクト会員、日本吃音臨床研究会会員

◇応募締切：2019年05月24日(金)当日消印有効（メールは当日発信有効）

◇受賞発表：2019年06月15日(土)、16日(日)「新・吃音ショートコース」会場  
受賞作品は、厳正なる審査にて決定

◇主催：大阪スタタリングプロジェクト ◇協賛：日本吃音臨床研究会  
(応募作品の著作権は、主催者に帰属します。)

◇応募先：(郵送先) 〒583-0012 藤井寺市道明寺5-2-5 東野晃之  
(メール) [file@osaka-kitsuon.com](mailto:file@osaka-kitsuon.com) (大阪吃音教室)

### 「吃音川柳」「吃音短歌」を同時募集

◇作品内容：「ことば」「吃音」をテーマにした川柳、短歌。

◇作品規定：応募は1人5編まで。氏名(ニックネーム併記可)、年令、職業を明記。  
未発表のオリジナル作品に限定。著作権は主催者に帰属。

◇応募締切：2019年05月24日(金)当日消印有効（メールは当日発信有効）

◇受賞発表：2019年06月15日(土)、16日(日)「新・吃音ショートコース」会場

◇選者：川柳 松本進、短歌 瀬戸内光さん(山口県歌人協会事務局長)

◇応募資格、主催、協賛、応募先：「ことば文学賞」と共通