

# ◇ 2018 年度・第 21 回「ことば文学賞」応募作品募集

《ことばや吃音について、文章に綴っていこう》

《私たちの体験を、多くの人のもとに届けよう》

《ことばや吃音について、文章でかたり合おう》

大阪スタタリングプロジェクト（大阪吃音教室）では、毎年、ことばや吃音についての文学作品を、「ことば文学賞」と銘打って懸賞募集して来ました。応募作品は、体験記、エッセイ、吃音論、詩など、広いジャンルの文章を対象としています。

あなたの吃音への思いを、ことばに表現して下さい。

「ことば文学賞」の応募資格は、大阪スタタリングプロジェクト会員、および日本吃音臨床研究会会員です。応募者が、どもる人であるかどうかは問いません。

「ことば文学賞」の受賞作品は、OSP機関紙『新生』紙上とOSP公式ホームページ [http://www.osaka-kitsuon.com/] で公開します。入賞を逃した応募作品も、一部は『新生』紙上で紹介します。

また、“吃音川柳” “吃音短歌” も同時に募集します。

受賞作品は 2018 年 06 月 16 日(土)、17 日(日)の「新・吃音ショートコース」会場で発表します。

下記の募集要項にしたがって、ぜひ、あなたの作品をお寄せ下さい。

## 「ことば文学賞」応募原稿・募集要項

◇作品内容：「ことば」「吃音」をテーマにした、体験記、エッセイ、詩などの文章。

◇作品規定：応募は 1 人 1 点。本文を 400 字詰め原稿用紙、10 枚以内を書いて下さい。

ワープロ原稿なら、1 ページ 40 字×40 行で、本文 2 ページ半以内です。

作品には、タイトル、氏名(ふりがな)、年令、職業 を明記して下さい。

未発表のオリジナル作品に限ります。応募原稿は返却しません。

◇賞 品：最優秀賞 1 作品に図書券 3 万円。優秀賞 2 作品に図書券 1 万円。

ともに、副賞として特製記念盾がつきます。

◇応募資格：大阪スタタリングプロジェクト会員、日本吃音臨床研究会会員

◇応募締切：2018 年 05 月 25 日(金)当日消印有効（メールは当日発信有効）

◇受賞発表：2018 年 06 月 16 日(土)、17 日(日)「新・吃音ショートコース」会場

受賞作品は、厳正なる審査にて決定

◇主 催：大阪スタタリングプロジェクト ◇協 賛：日本吃音臨床研究会

（応募作品の著作権は、主催者に帰属します。）

◇応 募 先：（郵送先）〒583-0012 藤井寺市道明寺 5-2-5 東野晃之

（メール）file@osaka-kitsuon.com（大阪吃音教室）

## 「吃音川柳」「吃音短歌」を同時募集

◇作品内容：「ことば」「吃音」をテーマにした川柳、短歌。

◇作品規定：応募は 1 人 5 編まで。氏名(ニックネーム併記可)、年令、職業 を明記。

未発表のオリジナル作品に限定。著作権は主催者に帰属。

◇応募締切：2018 年 05 月 25 日(金)当日消印有効（メールは当日発信有効）

◇受賞発表：2018 年 06 月 16 日(土)、17 日(日)「新・吃音ショートコース」会場

◇選 者：川柳 松本進、短歌 瀬戸内光さん（山口県歌人協会事務局長）

◇応募資格、主催、協賛、応募先：「ことば文学賞」と共通